

Giacomo Armani

Dati Anagrafici

Giacomo Armani

Nato a Piacenza (Pc) il 21/09/1977

Residente in: Strada Sariano N°18

29025 Sariano di Gropparello (Pc)

Cell.: +39 335 5620604

Tel: +39 0523 858141

e-mail: armani.giacomo@gmail.com

info: https://www.imdb.com/name/nm4333869/?ref=fn_al_nm_1



Esperienze professionali

Cinema Documentari Arti Visive

2021: "Il Giardiniere" Regia Marco Santarelli

Ruolo: Ispettore di produzione

"In Famiglia" Regia Giorgio Diritti

Short film

Ruolo: Direttore di produzione

https://www.imdb.com/title/tt15418446/?ref=nm_film_dr_1

"Il Signore Delle Formiche" Regia Gianni Amelio

Ruolo: Ispettore di produzione

2020: "Il Mostro della Cripta" Regia Daniele Misischia

Ruolo: Direttore di produzione

https://m.imdb.com/title/tt12463560/?ref=nv_sr_srsg_0

"Marx Può attendere" Regia Marco Bellocchio

Ruolo: Direttore di produzione

https://m.imdb.com/title/tt12544762/?ref=m_nmfmnd_dr_2

2019: "Hammamet" Regia Gianni Amelio

Ruolo: Ispettore di Produzione

https://m.imdb.com/title/tt8615136/?ref=nv_sr_srsg_0

"The Receptionist" Regia Giuseppe Piva

Short film

Ruolo: Aiuto Regista

https://m.imdb.com/title/tt9207732/?ref=m_ttm_i_tt

"Se Posso Permettermi" Regia Marco Bellocchio

Short film
Ruolo: Direttore di produzione

“Zombie” Regia Giorgio Diritti

Short film

Ruolo: Direttore di produzione

Evento di chiusura alla Settimana della Critica Sic@Sic – Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica alla 77esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.**

<https://www.cinemaitaliano.info/zombie>

“Diabolik” Regia Manetti Bros.

Ruolo: Ispettore di produzione

https://m.imdb.com/title/tt9381682/?ref_=fn_al_tt_1

2018: “Passatempo” Regia Gianni Amelio

Short film

Ruolo: Aiuto Regista

Evento speciale fuori concorso di apertura della Sic@Sic – Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica alla 76esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.**

https://www.imdb.com/title/tt10855752/?ref_=nm_filmg_asst_2

2016: “Memoria” Regia Giuseppe Piva

Short film

Ruolo: Aiuto regista

https://m.imdb.com/title/tt6848398/?ref_=m_nm_knf_i2

2014: “La Tela” Regia Sergio Rubini

Short film

Ruolo: Direttore di produzione

<https://www.cinemaitaliano.info/latela>

“Sangue del mio sangue” Regia Marco Bellocchio

Ruolo: Segretario di produzione

In concorso alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica “Venezia 72”:

<http://www.labiennale.org/it/cinema/72-mostra/film/sel-uff/venezia72/sangue-del-mio-sangue.html>

Web: <http://www.imdb.com/title/tt2922590/>

2013: “Nero” Regia Giuseppe Piva

Web Serie

Ruolo: Aiuto regista / Direttore di produzione

Web:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3YHvUXaRbnqpvsqmnstUeby8UxW4G3u>

https://m.imdb.com/title/tt3659918/?ref_=m_nm_knf_i1

2012: “Stelvio. Crocevia della Pace” regia Alessandro Melazzini

Doc

Ruolo: Operatore MDP

Web: <http://www.alpenway.com/cms/index.php?page=stelvio&hl=ita>

2011: Quadriennale di Praga, Padiglione italiano. Installazione Artistica
Art Expo

Ruolo: Curatore installazioni video

Web: <http://www.pq.cz/en/section-of-countries-and-regions-online.html?itemID=423&type=national>

2009-2010: “In Alto Mare” Regia Franco La Cecla
Doc

Ruolo: Direttore della Fotografia / Aiuto regista / Operatore
<https://www.cinemaitaliano.info/inaltromare>

Best Coastal Culture Film al San Francisco Ocean Film Festival (2010)
(Preceduto da uno speciale del Tg1 dal titolo “I mari dentro”)

2007-2008-2009: “Sorelle Mai” Regia Marco Bellocchio

Ruolo: Direttore di Produzione

Web: <http://www.youtube.com/watch?v=yF9W7PNRr6I>

2008: “Qui scorre il fiume” Regia Francesco Paolo Paladino

Ruolo: Direttore di Produzione

Best Psychological Future al New York International Independent Film & Video Festival
Web: <http://www.youtube.com/watch?v=cIyLZj7KTWM>

2007: “Principessa” Regia Giorgio Arcelli

Ruolo: Assistente alla Regia

Web: <http://www.imdb.com/title/tt1174033/>

Televisione

dal 2001 al 2019 partecipo come **Free Lance** a produzioni che spaziano da dirette nazionali ed internazionali, programmi di intrattenimento e approfondimento, reality e reportage, collaborando con produzioni ed emittenti nazionali ed internazionali: Magnolia, Endemol, Fremantle, Sitcom, Mediaset, Rai, La7, Sky, Discovery, Nuvolari, ClassTv e con Rtl, ARD(Germania), Canal +, Arte(Francia), BBC, Fox News e altri

Dal 2004 al 2006 programmatista regista per **Duccio Forzano** collaborando a produzioni televisive come “Fad: Arte e Design” o “4.807 SLM – Ai confini del cielo” e altri, oltre a video musicali di Claudio Baglioni (Tour Crescendo, Arrivederci, e altri)

Ecco alcune delle produzioni televisive a cui ho partecipato:

Reality e programmi d'intrattenimento: Le Iene/Mistero -italia1-, Striscia la notizia -Canale 5-,

Pianeta mare/Sapore di vino - rete 4-, The Apprentice -Sky-
Ma come ti vesti/Shopping night/Diari di un Wedding planner -Real Time-,
Ti presento un libro/Adesso Cinema -Iris-, Riders -Nuvolari-

Concerti Sinfonici: Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi, Teatro Verdi Milano

Eventi Sportivi: Super Bike, Serie A Calcio, Serie A Basket, Campionato Italiano Velocità, Ferrari Challenge, e altri

Produzioni ed emittenti nazionali ed internazionali con le quali ho collaborato: Magnolia, Endemol, Sitecom, Mediaset, Rai, La7, Sky, Mtv, Nuvolari, ClassTv e con Rtl, ARD(Germania), Canal +, Arte(Francia), BBC, Fox News

Istruzione e Formazione

2008-2009: Corso di Cinema a cura di Marco Bellocchio

2002: Master di Cinema a cura di Maurizio Nichetti presso “Scuola Civica di Cinema e Televisione e Nuovi Media”

2001: Corso di regia a cura di Leonid e Lárissa Alekseychuk

1998: Diploma di Maturità Classica Liceo Classico San Vincenzo Piacenza

Lingue Straniere

Inglese: Buona conoscenza della lingua parlata e scritta

Francese: Ottima conoscenza della lingua parlata e scritta

Spagnolo: Buona conoscenza della lingua parlata scarsa conoscenza di scrittura

Interessi Extraprofessionali

Cinema e arti visive rappresentano una continua ispirazione

Oltre alle necessità lavorative, viaggiare interpreta una delle mie più grandi passioni

Ho un grande amore per il mare dove pratico vela e immersione

La lettura è una compagna continua e di grande stimolo

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.